

Proyecto Financiado  
por el Fondo de  
Fomento y Desarrollo  
de las Artes Escénicas,  
Convocatoria 2021



Iniciativa  
Franco-Chilena  
de Altos Estudios

FORO  
DE/LAS  
ARTES  
2021\*



VID  
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO  
UNIVERSIDAD DE CHILE



FACULTAD DE ARTES  
UNIVERSIDAD DE CHILE



DEPARTAMENTO  
DE TEATRO  
FACULTAD DE ARTES  
UNIVERSIDAD DE CHILE

COLOQUIO  
INTERNACIONAL

CUERPO, ARTE Y EDUCACIÓN:

EXPERIENCIA EN EL AULA

23 DE DICIEMBRE  
2021

TRANSMISIÓN

ONLINE



## 2 DE DICIEMBRE

9:30 BIENVENIDA

10:00 **FRANÇOIS DUBET: PROFESOR EMÉRITO, U. DE BORDEAUX. "POUR L'ÉCOLE DU FAIRE" ("POR LA ESCUELA DEL HACER")**

10:40 **MESA N°1 . MODERA: HÉCTOR PONCE**  
- **CARLOS OSSA, U. DE CHILE. "SUBJETIVIDAD Y CUERPO EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN DIGITAL: DE LAS PIZARRAS A LAS PANTALLAS NEGRAS"**  
- **AMALIA ORTÍZ DE ZÁRATE, U. AUSTRAL DE CHILE. "SHAKESPEARE EN EL CHILE SUREÑO"**

14:45 BIENVENIDA (BLOQUE TARDE)

15:00 **EVA DA PORTA, U. NACIONAL DE CÓRDOBA. "ARTE, EDUCACIÓN Y PROCESOS DE (RE)SUBJETIVACIÓN JUVENIL. LA EXPERIENCIA DE CREACIÓN ARTÍSTICA COMO EXPERIENCIA FORMATIVA"**

15:40 **MESA N°2 .MODERA: CATALINA VILLANUEVA**  
- **DIEGO ROBLEDO, U. NACIONAL DE LA RIOJA / U. NACIONAL DE CÓRDOBA. "EDUCACIÓN, ACCESOS Y DISCAPACIDAD"**  
- **IRIA RETUERTO, U. ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO. "TEATRO REPARATORIO: LA INCIDENCIA PEDAGÓGICA DE UNA EXPERIENCIA ESTÉTICA"**

### 3 DE DICIEMBRE

9:45 BIENVENIDA

10:00 **CARMEL O'SULLIVAN**, TRINITY COLLEGE DUBLIN.  
"DRAMATIC FRAMING" ("MARCO DRAMÁTICO")

10:40 **MESA N°3. MODERA: TANIA FAÚNDEZ**

- **CATALINA VILLANUEVA**, U. DE CHILE. "EL AULA COMO ESCENARIO: MAPEANDO LA EDUCACIÓN TEATRAL EN CHILE 2010-2020"
- **ANA SEDANO**, P. U. CATÓLICA DE CHILE.  
"PRÁCTICAS ESCÉNICAS CON ENFOQUE DE GÉNERO EN ESPACIOS EDUCATIVOS: LA ESCUELA COMO ESPACIO DE EMANCIPACIÓN DEL CUERPO"

14:45 BIENVENIDA (BLOQUE TARDE)

15:00 **CHRISTINE GREINER**, P. U. CATÓLICA DE SÃO PAULO.  
"ARTES DO CORPO E PEDAGOGIAS RADICAIS"  
("ARTES DEL CUERPO Y PEDAGOGÍAS RADICALES")

15:40 **MESA N°4. MODERA: TANIA FAÚNDEZ**

- **MARÍA JOSÉ CONTRERAS**, P. U. CATÓLICA DE CHILE. "DECOLONIZANDO LA ACADEMIA: PRÁCTICAS PERFORMATIVAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR"
- **DANIELA MARINI**, U. DE CHILE. "CUERPOS EN DIÁLOGO, EXPERIENCIAS SENSIBLES EN PRÁCTICAS DE MOVIMIENTO"