

Proyecto Financiado
por el Fondo de
Fomento y Desarrollo
de las Artes Escénicas,
Convocatoria 2021



Iniciativa
Franco-Chilena
de Altos Estudios

FORO
DE/LAS
ARTES
2021*



VID
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO
UNIVERSIDAD DE CHILE



FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE



DEPARTAMENTO
DE TEATRO
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE

COLOQUIO
INTERNACIONAL

CUERPO, ARTE Y EDUCACIÓN:

EXPERIENCIA EN EL AULA

23 DE DICIEMBRE
2021

TRANSMISIÓN

ONLINE

2 DE DICIEMBRE

9:30 BIENVENIDA

10:00 **FRANÇOIS DUBET**: PROFESOR EMÉRITO,
U. DE BORDEAUX. "POUR L'ÉCOLE DU FAIRE"
("POR LA ESCUELA DEL HACER")

10:40 **MESA N°1** . MODERA: HÉCTOR PONCE

- **CARLOS OSSA**, U. DE CHILE. "SUBJETIVIDAD Y CUERPO EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN DIGITAL: DE LAS PIZARRAS A LAS PANTALLAS NEGRAS"
- **AMALIA ORTÍZ DE ZÁRATE**, U. AUSTRAL DE CHILE. "SHAKESPEARE EN EL CHILE SUREÑO"

14:45 BIENVENIDA (BLOQUE TARDE)

15:00 **EVA DA PORTA**, U. NACIONAL DE CÓRDOBA. "ARTE, EDUCACIÓN Y PROCESOS DE (RE)SUBJETIVACIÓN JUVENIL. LA EXPERIENCIA DE CREACIÓN ARTÍSTICA COMO EXPERIENCIA FORMATIVA"

15:40 **MESA N°2** .MODERA: CATALINA VILLANUEVA

- **DIEGO ROBLEDO**, U. NACIONAL DE LA RIOJA / U. NACIONAL DE CÓRDOBA. "EDUCACIÓN, ACCESOS Y DISCAPACIDAD"
- **IRIA RETUERTO**, U. ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO. "TEATRO REPARATORIO: LA INCIDENCIA PEDAGÓGICA DE UNA EXPERIENCIA ESTÉTICA"

3 DE DICIEMBRE

9:45 BIENVENIDA

10:00 **CARMEL O'SULLIVAN**, TRINITY COLLEGE DUBLIN.
"DRAMATIC FRAMING" ("MARCO DRAMÁTICO")

10:40 **MESA N°3. MODERA: TANIA FAÚNDEZ**

- **CATALINA VILLANUEVA**, U. DE CHILE. "EL AULA COMO ESCENARIO: MAPEANDO LA EDUCACIÓN TEATRAL EN CHILE 2010-2020"
- **ANA SEDANO**, P. U. CATÓLICA DE CHILE.
"PRÁCTICAS ESCÉNICAS CON ENFOQUE DE GÉNERO EN ESPACIOS EDUCATIVOS: LA ESCUELA COMO ESPACIO DE EMANCIPACIÓN DEL CUERPO"

14:45 BIENVENIDA (BLOQUE TARDE)

15:00 **CHRISTINE GREINER**, P. U. CATÓLICA DE SÃO PAULO.
"ARTES DO CORPO E PEDAGOGIAS RADICAIS"
("ARTES DEL CUERPO Y PEDAGOGÍAS RADICALES")

15:40 **MESA N°4. MODERA: TANIA FAÚNDEZ**

- **MARÍA JOSÉ CONTRERAS**, P. U. CATÓLICA DE CHILE. "DECOLONIZANDO LA ACADEMIA: PRÁCTICAS PERFORMATIVAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR"
- **DANIELA MARINI**, U. DE CHILE. "CUERPOS EN DIÁLOGO, EXPERIENCIAS SENSIBLES EN PRÁCTICAS DE MOVIMIENTO"